

南音板面

工又上又工(工)合又工合五六工又工六又(五六工六) 書生落拓江湖孤零踪影若似萍

必工又乙士令上合士上必工六六必六工又上又上 川資皆罄賣字詞偶然亦作丹 青樽兩餐感高興枉說

上(工)又工(六)必(合)又(工)又乙士令(士)士令(工)合(士)上(五六工六) 搏公 卿 於此御碑亭 問何時能遂志

必工又合必合上上合上士合士必合士必合(五六工六) 當天欣逢淑婦我賄送紙傘地贈金長感 銘

必工又合士令上上又六工士合 他朝風雲會 呀要報恩情

音樂托白

合士上士合必合合士上又又六工六工又上上 上上又工六工又上又上上士合必合合

對畫像膜拜介白

呀·恩公...請受小生福連城一拜 的...台...唔...開好描摹·待我去取水歸來磨墨至得

小鑼下介

見生下·往牆邊看畫

先鋒鉞...一才

禿唱月下飛鶯

合必必必必上又又上又上士合必合 尋踪覓影究竟有幅丹青畫 像掛在

必必必必士合工又上又上乙士(乙)士上士合必合士合 牆頭榴 繪正急急看 細細認 畫中 情 影我

士合必必必又士上必六上五六(五六)工必六五上五六工又 心裏已盡明 等待描主我用色誘 惑情看他是否心端

上(乙)士合(六)工必工乙士合(乙)士合(六)工必工士合(上)合(上) 正(台)玉埋描坐定·城小心取水至·見描有人·以為走錯·入場·後

上上士合必必必上合士必合必必上工六乙士合士上又必六 知沒錯·復上)

上六工必工上一)

生 即唱花下句 何以有位姑娘小·坐在我殘雪案·呀莫非
來買字·抑或購丹青。唔……上前揖拜問蛾眉

小鑼白 姑娘有禮的……台嘆·好熟口面嘴·何處見過
呢吓?
放下水盂介

旦 另場花半句 這書生·沒半點輕狂性。

收白 呢位秀才冇禮呀

生 卓竹白 咳……

起一才減字芙蓉 (工工) 乙士上合士上 (工六)
如坐在櫺前定是櫺主

旦 接唱 你合是買字畫就快出聲。
你合若是買字畫就快出聲。

生 另場白 吓·反而叫我買字畫添呀

唱曲 你不是櫺主人
工士上又工合士

旦 接唱 合合不是櫺主又豈敢坐正。
我合不是櫺主又豈敢坐正。

浪白 喲·你睇中邊一幅·我就平的責俾你喇

生 接唱 工工工上合上 (工六) 工又合似合士似似合
喂街坊都知我為櫺主 我名叫福連城才

旦 搶白 吓·七七你姓福嚟

生 口白 係

旦 口白 等我擺把遮睇吓先 小鑼介 哦

禿奏滾花序 (似似似似似)

花上句 紙傘福字寫分明·原來主人姓氏係一僻姓。

收白 唉!咁你真係冇乜人姓咯!

生 口白 吓才

音樂托白 (工又上) 注合注上又上合上又上合上又上合上又上合似似

生 起長二王下句 (又工上) 七合又上又上又上

畧爽 賤賣文章換斗升

旦 接唱 百福並臻 價何定

生 接唱 十錢一幅 已寫 明

旦 接唱 喂索 價太高 我無意 興

生 接唱 未知奴欲 酬 潤 筆 淑意減價

幾成

旦 接唱 我只得一 面 紋銀尚要買粉買脂 買絨

繩索 因見你龍蛇 筆走 求為

家 母 寫壽

屏你要減價至買得成 二錢寫一幅呢已是酬

金 絕頂

生 唱序 唉！二錢買紙已無餘剩呀

旦 口白 哦……

禿唱反綫雙鳳朝陽

生 氣弄秀才 何妨威氣凌桃 鬣

又工六 江才 索紙聲

生 [接唱]

工六又上又工六工六又工六工六合六上上合七
倩女投懷難受領避了狂狷避了淫聲避了任

性上志工又工六又工上上合七上合
小心挑捷會壞姓名

收白 吓，姑娘，係邊度見過妳呢吓？

旦 [口白] 前世囉

生 [口白] 前世？ [台]

旦 [口白] 福公子……

[金綫吊芙蓉]

士上合任合又工上士上又任任合七上合七合
莫拒嬌娥奔聘為你懇勤投懷密語談情

生 [台] 上上上上合任合七合任合七合七合七
姐姐請莊重妳不似從前貌正經

旦 [接唱] 七合七上上
問何地見過

生 [接唱] 士上士合任七合任七合
彷彿相見御碑亭（呀係嘍……）

旦 [接唱] 六上六六上五六工又
觀究竟他又非浪蝶形

生 [接唱] 又上又合任合七合七合七合七合七
偷看她音容無異贈金嬌姿惜惺惺

旦 [接唱] 又工又合七合七
懇君領受

生 [接唱] 乙又工又乙合七合七
（喉）那敢領受

旦 [接唱] 乙又工又乙合七合七合七合七合七
盼君接受紅杏女那許有薄情

浪白 上又工六又上工六生祀五六六五六工又工六工六又上五六工又
唉吔，福公子，你又何須躲避我呢？

上工六工又工上工上

生 口白 咳我：台 姑娘、姑娘……

合調慢板

合上必工又上又六工又上六工又上上合上
求怒小書生 我無力結

宋 陳 必工上合似工合上工上上工上上工上上工上上

旦

接唱 我是慕 才 招 婿 你何須

上工上工上合上上上上上上上上上上上上上上上上
躲 避 甥 婷。

派上上上合派上上上合似似似似似似似似似似似似似似似似

生

接唱 咳 妳首為賢淑婦 何竟今 作莊周

必工上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上
妻 妳雖

已贈金 我可璧 還 弗

上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上
受 領當日

轉爽中板

合又上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上
亭邊 會妳若經 營 說甚麼男女有別心

合上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上
嫻靜。 卻是那水性楊花 逐浪 萍。

一才花

由來狡婦最多謀 才 氣弄儒生我火氣盛。

先鋒鉞……一才白

係喇 我……唉！落拓之人，只好逆來順受

旦

小鑼白

唉也，看來這秀才斷非蜂蝶之輩，我何不說

出來由，或可助我一臂之力呀。
的……台 福秀才，其實
個日你係亭邊見到個個……係我姐秋霜，我係妹妹沈紫
玉呀。

生 口白 哦……沈紫玉，沈秋霜，呀……倒是十分相似嘍
口白 福秀才

起反綫中板 六五八工上又工六五又工上又工六生五六五祀
我非亭 畔 小貞

五(六)工六五生祀五五六生祀五(六)工五五生生(工)六五(工)六
花 乃是秋霜雙胞 妹

五(祀)五(工)上五生(工)六(生)祀五六反(工)六(合)七(七)工六(又)上(七)上
未明姐 丈喪 姐逾月赴幽

合(上)又(工)上(合)七(上)又(工)上(七)上(又)工(七)又(反)反(工)
冥。 有日到 姐家留下紙傘一張

清唱 彈樂 清唱 齋
說她畏罪身 亡 被責是偷夫物證。 我

六(反)又(六)六(工)又(上)又(工)又(反)工(七)又(工)又(上)工(六)又(任)合(上)又(工)
多 日為籍 查不信秋霜人治 蕩 不期來

上(合)七(上)又(工)上(工)五(生)五(六)反(工)反(六)工(又)工(六)上(上)工(六)
至 御碑 亭。但見

催爽 上(五)六(工)六(又)上(五)六(工)六(七)工(工)七(六)七(七)上
酬金 贈傘圖 寫證。 查此福字寫壽屏。

轉正綫更快 乙(七)士(合)任(合)六(工)七(七)上(七)上(七)上(七)又
再動 柔情挑逗性。 測試書生

乙(七)士(合)任(合)六(工)七(七)上(七)上(七)上(七)又
孟浪形。

轉花上句 原來是柳下惠一般人 台 請恕紫玉生來驕
肆性。

沉花 (合)七(七)乙(七)唉地地。贈傘惹出滿天禍。牽累恩人進在死城。

旦 接唱

乙士合六工又
事澄清

生 接唱

又合上士又又士又七士合
怎能要賊子把罪擔承

旦 接唱

工七又士又七士上又
你當面說明已是為人證

生 接唱

工又工工士七又工合反工又
只怕反遭謀害把蛇驚

旦 接唱

又合工又士又士上上又又七合士上工又士合
豈能任他奪姐命要把冤誣靖冤誣

壓慢

靖 上上合士上上工

生 接唱

又工六五工六合
待我再圖後計

又工六五工六合
定能報恩情

旦 接唱

虎唱走馬尾段

又上七又上合士上七
問君計定從何處定

生 接唱

又上士上士七又合上又
姐妹都一般樣一樣

旦 接唱

又上合士合士上七
一樣何用人已絕命

生 接唱

又上上士上士合又合士上合士上合
你要扮姐歸索命助妳取勝

旦 接唱

又上又又上又上又上
運奇謀雪冤債孽難許有不平

(上上合士上又上又上又上
全全七的六上)

——完——