

尺、六工尺上尺、上士(上尺工六尺上尺工六尺)六·工
 零，孤單拂意卑 賤， 孤單

尺上尺、上士(五五六工五五五六工尺、工·六五、
 拂意卑 賤；(鑼鼓先攝一輪風聲，再托白)

·六五、工尺、六工尺上尺、上士、上尺工六尺、上尺工六尺、

六·工尺上尺、上士)

旦【浪白】冬夜蕭索，雪虐風饕(音滔)，浮雲無光，思念高堂，未
 知何日能見爹娘面，何時能返洞庭鄉？

旦【續唱】(略爽)五五六工五五五六工尺上尺、工·六五五六工·
 江風冷落霜天，稽首渴望團圓，弱女看

尺、六工尺上尺、上士(上尺工六尺、上尺工六尺)
 羊，蒼天可憫所願，

六·工尺上尺工尺上士、
 蒼天可憫所願？
 (→墜慢)

旦【哭相思】啊，(介)奴命舛呀！

旦【花下句】工合上上仁合工合上士士合工尺上合士
 不求富貴榮華福重至，但願平安無恙

尺·工上尺仁·合仁合士上合
 返家園。

生【長句二流】合·尺合尺上士工尺工乙士合士·上六·工六尺
 離鄉井，別家園，步向京畿

合乙士合·上·尺士尺合尺工尺乙士(反工尺乙尺士乙士·
 人去遠，只為春闈將近，

反工尺乙尺士乙士·上尺乙·士尺工乙士合·工尺乙
 矢志角 逐魁 元(合)，

士合上尺乙士合六工尺上士合【介】(乙士合士上合任合·
 乙士合士上合任合·)上尺乙士合工尺合乙乙士合·工六上
 過 潼關，排峻 險，

上·上上合尺合乙乙士合·士·士上尺合工尺工六尺
 八 百里秦川人困 倦，待我精神抖 擻

氣傲 然，赴 試京 華，冀望鰲 頭獨 士合

上·工尺·六工六工尺上尺乙士合·乙士合上尺上乙·上
 佔(上)。

(乙尺上)

旦【浪裏叫白】苦呀！

生【白】啊！？

生【起合尺花下句】尺尺上士合尺上尺乙士合 士(乙尺合乙士)
 冰天雪地寒風凜(士)，

士士工乙尺六工尺上尺

何來聲喚嘆淒

酸(尺)？(張望介)·····

生【白】啊，原來是一女子在此哭啼，待我上前一問究竟至得；(欲
 趨前介)·····噫，

生【合尺花上句】上士士合上士士尺尺工乙士合(尺反工尺上合)
 有道是男女授受不相親，(合)

士士上合尺上尺上尺工尺工尺上士上

冒昧上前恐怕於禮不檢(上)。(先鋒鉞，思想躊躇欲離開介)

旦【高叫白】苦呀！

生【白】咦！聽她叫聲淒厲，恐有什情況；若然見苦而不加援手，
 實枉讀聖賢之書，還是轉回一問才好！(轉回趨前介)·····
 這位娘子，有禮！

旦【哽咽白】相公···有禮！

生【口古】小娘子，何事孤身在此，哀啼掩面？。

旦【口古】相公，妾之所苦，恐怕。·恐怕是難盡於一言。
 生【口古】小娘子，何妨將苦況道來，或許小生能代為籌算。
 旦【口古】如此說，請恕妾身失禮人前。

旦【乙反木魚】合乙尺反上乙上反反尺 尺乙反合乙乙上士合合
 言未啟， 淚 涓涓， 只為遵從父命結鳳 鸞，

反合上乙合反工尺 上尺合尺上乙上（小鑼一下）
 家嚴乃洞庭之 主，世居龍宮 殿。

生【白】吓！你是洞庭龍公主？

旦【白】妾身正是洞庭龍君之女，龍女三娘；

生【白】小生柳毅，亦是洞庭人士；【音樂】合乙上

旦【浪白】啊，原來是柳相公！·相公再聽！

旦【乙反南音】乙乙上·上乙上尺反上乙上·尺·上乙合
 父命遠 嫁 涇 河

乙上尺·上乙合六·五六反尺·反乙反尺反尺上乙
 在 冰 川， 豈料狠 毒

工尺工·尺 反合合合·上尺上乙合乙·尺上
 夫 家 把奴 作 賤。

反·尺上尺反工尺尺上乙上尺 反乙上·尺·上尺士合合
 翁 姑凶 悍， 夫 婿 不

合、(L)× 上反尺反尺上乙合六·反尺反工尺·尺·上乙合
 賢。 佢終 日尋歡 多 不

尺·反上 飯上乙飯伏飯·上乙尺上乙合 尺乙上·
 檢。 還逼我河 邊放 牧 屈辱

伏上士合合·合、(L)× 乙合·上乙上尺尺合· 反工尺·
 嬋 娟。 食 不飽 時 穿

尺·上乙合·乙上乙上· 反上·反尺反六·六工尺
 不 暖。 瘦 骨

上生·五六(上尺反六·)生五六·五六五六反尺反尺·(六反)
嶙峋(拋舟腔)

尺六六上尺六五六反尺六六上尺六五六反尺六六上)

瘦 上·尺上尺乙上尺合反·工尺·反尺反尺上乙上合乙上仄
骨嶙峋 倩 誰

仄·乙上士合仄·合(仄合仄仄合士仄·合)
憐。

生【另場正線流水南音】

工·工尺乙乙·士·六上尺·尺乙尺士
天仙落難逢 歪變。卻是與人

士乙·乙·六六工尺·上尺尺上仁合六·工尺上·
無異 立 江邊。 看她糾結情纏聲 幽 怨。

合尺合尺士士上上尺乙士上合·工工尺尺士工士·工尺上尺
難掩桃腮杏臉正氣肅 然。 雖則帶雨梨花盈 粉 面。

士士乙工·乙六六工尺·尺·士士尺尺合合工尺工上
明眸皓齒 貌莊端。 估 道是仙姬逍遙無乖舛，

【回原速】合仁合·尺·乙士合尺·工上 (L)
無 乖 舛。 誰料嬌 姿

工·尺乙士 六上士上上合上尺上乙士合上·上·尺工尺上士·
方 外，慘變沒 軌 船！

< x L
合 (乙士合士乙 合)

旦【白】唉！

旦【起反線二黃板面】·工尺工六·五六·六·五上(五六五生)
牧羊女，苦況 對 君言，

六上尺工反六工尺工·尺乙士合任·合(·士上任合六五生犯
結縞情意斷，鵜鱗夢難圓，

五·生五六反工反六工 五六工六尺·合尺士·上尺反工尺上、
貞花脆 弱，霜雪漫天，羅衣薄透不溫暖；

生【唱曲】五·五六工六上士上五五·生五生五六工尺尺工反六工、
身嬌肉貴龍宮主，嫁夫

工六工尺乙尺六上尺·工尺工尺上士·上合上上尺工反六
不 幸，慘矣顛沛

工(×)合·士上合 六工六工尺上尺乙上工尺·六工尺
寒 川。

上尺工六尺·工尺工尺上上·士上尺(五六工六)

旦【反線二黃尺字序】尺尺·工尺工尺上合 上合士上尺工尺·
遠嫁 涇 河，作勞夕旦身心損，

【彈撥】工六尺·工六反·五六·尺六反工反工尺上·五六
弱女何堪痛 苦，若口嚼黃蓮，不知

反五六·反五六·尺工六五六工·六×
哪一天，哪一天，才盡脫兇險，

生【另場接唱】(齊入)五六反五六·工六尺工六·工六工尺
聲聲吐淒酸，倩女含悲

上士合·五六工六尺·合士·上尺工上、
帶淚垂，苦況實堪憐，謀為作打算；

旦【唱曲】六工六· 生犯五(×××××)
困 冰川， 夫把奴 作
五五上士上·六·五六

工六、工六五五六、工六五、生五、五五六工六尺、工尺上尺上尺工
 賤，

六五六、(六五工六五五五六工六五、生五五五六工六尺、工
 尺上尺上尺工六五六、)合上尺、六工尺上乙上、上尺乙士合
 無計擺 脫 網 羅，

尺士尺、六工尺上尺工六尺上士上合、(尺、)五尺、六五六工六
 飽受欺 凌 哭腸

尺上尺、工六五五五六工尺上、工尺上尺上上、工六
 斷。

五、生五六工六五、尺、尺五、生五六工六尺、(工)尺上尺工
 六、五、尺、尺五六工六五、五、五(墜慢收)

【反線音樂】(五六工工、六五、生、尺、五、工、尺、工、尺、上、士、合)
 上【彈撥】(六生、)

(舊夢不須記：黃露作曲)

生【反線舊夢不須記】六五工工、六五、生、尺、五、工、尺、工、尺、上、士、合
 見卿淚滴 衣襟 染，弱矣纖纖

工六上士尺、尺上尺工六、工尺、六六乙士、士工尺乙
 滿腔愁 冤，顏容憔悴，痛哭掩面，落簪散髻
 士合乙士合、
 令人憫復憐，

旦【接唱】五六工工、六五、生、尺、五、工、尺、工、尺、上、士、合
 君你熱烈 多 關切，大氣英風 當今世道

尺、尺上尺工六、尺尺六六乙士、士工尺乙士乙士合上、
 鮮，毫無籌算，與君得見面，內心冰冷漸已泛微暖。
 (→音洗) (墜慢收)

生【白】公主！

生【花下句】上上士士合合工工工尺上合工任合尺尺尺尺合上
 你既是洞庭龍女通仙法，何不沉潛水底返家園？

合工工士上六工 士合工工工工工合工乙士上尺
 無須忍辱作偷生，實行一飛沖天離魔殿。

旦【白】公子你有所不知了！

旦【起反線中板下句】上工、尺乙士 六六、工尺工反六
 妾雖屬水中

工·反工反工尺上、 工工·尺乙士尺上尺· 士工
 仙 遭夫 郎禁錮， 內丹

尺工尺乙士(上合士)上、 工上上工尺上。
 早奪去， 仙法已不

合·上士上尺工上、
 存。

生【攝白】原來如此！

旦【續唱】五上五生五六工 六生·五六五祀·五 五五、
 涇河水 族 眾仙 家， 皆曉

尺六工六五 五六六工·六生五六工·尺 上上生·工
 奴 哀， 乞帶信洞 庭， 無人甘犯

五六 六上五六·五六工 六五生五六工五反工尺 狼，
 險。 涇王子勢 大 似虎

上上工·五六工 六五上工五六 尺士工工尺上乙士合任合·
 橫蠻暴 戾， 眾生求自保， 敢怒不敢 言。

六工尺·工上·工尺工反六工尺【快一倍】上·(反工) (不墜慢) (←頭架)

生【直轉正線七字清】士合工·工·工尺上尺任合上士合工尺上·
牧羊女，多淒怨。無情嬌，害嬋娟。

合工上合合工士上尺·工工合士工工合上
龍女恬和逢不善。慘遭凌辱不堪言。

上仁合工士上工尺·合乙士工工工尺上·
暗綢繆，心內惴。圖救贖，出生天。

生【攝白】公主呀！

生【即唱花上句】上工士士任合士工工合合士上尺
柳生願效微勞，為公主營謀力獻。

旦【白】唉，這又談何容易呢？

(蕉石鳴琴：呂文成作曲)

旦【起反線蕉石鳴琴】生五六工·尺上工六五生五六工六工
(略爽) 涇川怒河淑婦心慌歷亂，

工尺上士上上尺工六工尺上尺上工尺上尺
低泣惱恨怕受縛束終生抱怨，夫家禁足，

六五六工尺工上·尺上尺工上·(尺工)乙乙·士合士合
鄉關千里，音書不寄，繫念藍田，

五六工五尺上尺工六五六
冰雪烈火曾歷遍，

生【接唱】反反反反六反六工六工六五生六五六
你縱有鋼筋鐵骨難抗烈凜風霜雨霰，

旦【接唱】五六反六反六反六工六尺·五六工六尺工尺
嬌花至今已經遍體弱殘苦痛病頑纏，

生【接唱】六五六工六士上合士合士上合上尺合
我悲憤願意護愛紅蓮，誓對狼獸心腸

工合上合、尺工上·尺、工五六工^x
 涇河霸王，請纓戰，護花艷；

生【起高句花下句】五五尺(才)尺五六(才)工六五五六五六
 誅奸邪，憑寶劍，願奮身出戰拯救

六六工六上
 火坑蓮。

旦【花上句】工工士上上合工尺 合士上尺尺任合乙士上
 躬身下拜叩儒生，唯是細想仙凡難對戰。

生【慳尬白】這個……

旦【插白】係呢，公子！

旦【起減字芙蓉下句】(工工)·工上士士尺上合·士()
 此處漠漠荒涼地，公子緣何

、^x任上上尺乙士合()
 踏冰川？

旦【序白】柳公子既是洞庭人士，又為何到此呢？

生【接唱】工士工·尺上合()^x 士工合·工尺上乙士上尺、
 只為取功名，赴考人走遠。

()^x L ^x L

旦【序白】原來柳公子係去長安赴試；

生【應白】係呀！

生【接唱】士工合工合·尺乙士()^x 士士合合任任·任合、
 十載芸窗曾苦讀，今科應試望掄元。

()^x L ^x L

旦【接唱】工士工·尺上合()^x 工士合工尺乙士上尺·(尺乙)
 此夜巧相逢，福份殊非淺。

^x 上士合工尺()^x 士合合士任·任合【收】(任任任任)
 盼代傳書簡，苦況告親嚴。

旦【花上句】工士合上上尺工工尺 尺上士上尺合上尺上
只是勞你折返湘江， 恐怕誤你春闈中選。

生【攝白】冇傷肝，冇傷肝！

生【花下句】工上士士工合上上尺工 合士工工合士士任合上
深信利祿功名猶半紙， 難任風霜狂噬斷蓬船。

工工合工士工上合 上上合工工合士上尺
三載仍可赴春闈，折桂蟾宮廣寒殿。

【尺五線音樂】（生五六工·六五六生五六）

旦【浪白】公子俠義為懷，妾身敬佩！

（明月千里寄相思：劉如曾作曲）

旦【起尺五線明月千里寄相思】
生 尺 五 · 六 工 · 六 五 · 六 五 · 六 工 尺 工 · 六 工 六 五 ·
感 君 妙 善 ， 曙 光

六 五 上 · 尺 工 六 尺 工 六 · 工 六 五 · 六 五 · 生 尺 · 尺 尺 五 · 五 六
眼 前 人 樂 遍 ， 猶 幸 緣 達 與 君 相 見 面 ， 冰 冷

工 · 六 尺 士 上 尺 工
頓 化 ， 心 情 似 輕 煙 ；

生【接唱】 榮 幸 碰 見 ， 與 卿 共 談 ， 靜 聽 心 曲 千 百 轉 ，
尺 · 工 六 工 六 · 六 五 工 尺 · 工 六 五 · 尺 五 · 六 五

生 尺 尺 五 · 六 五 生 · 五 生 尺 尺 · 六 五 六 工 · 六 五 · 生 五 六
你 經 歷 疼 痛 苦 交 煎 ， 我 心 憤 怒 願 助 脫 危 船 ；

（墜慢收）

旦【白】公子若能為我傳書龍宮，我爹娘自會為我籌謀；

生【白】可是小生凡夫一介，又如何能夠為三娘你傳書龍宮呢？

旦【詩白】玉釵贈郎在此間，陪伴公子到湘川；

生【白】哦！玉釵作伴？敢問有何所用？

旦【應白】公子請聽！

旦【起長句二王下句】
士 · 合 合 士 上 六 工 尺 上 · 尺 上 士 尺 合
洞 庭 湖 畔 香 炊 煙 ， 滿 目 梓 喬

六上士上 (彈詞) 任任伏上 (上尺上) 伏上士上合 (士
仙氣現， 萬綠叢中 華光 萬， (音樂)

合士合 (士) 士尺尺士尺乙士合 (士伏任合 (士合士合))
耀 目金橘壽萬 年，

【清】尺士(尺士) 【清】尺合(尺合) 【彈撥入】任尺乙士合(士) (乙
寶樹 根連 龍宮 殿，

玉釵 三響 逐浪 傳，
士六·工六尺(尺六工尺) 乙士·尺乙士合(士上合士合))

【續唱二王】(齊入) 尺·工尺乙士(士尺乙士) 合尺 士上合任合。
水族 聞聲， 自會忙

顧上·上士上尺工上 工尺工六尺合(士上) 上上
眷， 分 江迎 客， 帶你

到上·尺乙士合任合(尺·工上) 士乙士合上(合士)
訪 御

上·尺工·工尺工反六工尺上士合 尺上尺工上
園。 書 信

玉 釵， 託付賢 良， 行合
士·乙尺 上士任·合任·合上尺乙士合 (尺) 合

六·工尺上尺工六尺乙尺乙士合(乙士上合) 士上 (墜慢收)
方 便。

(遞書信玉釵介)

【音樂托白】 任伏任合士

生【浪白】 以玉釵輕敲金橘樹三下，自有水族引領？

旦【應白】 正是！

生【白】好呀！

生【起唱合尺花下句】尺尺尺合尺上尺乙士合士【一才】
小生當如所託(士)，

尺尺士士上合士合上·尺上尺工·尺
公主幸勿意懸(尺)。

旦【起士工線京華春夢引子】(任伏任合士士合士上尺合士上尺)
旦【攝白】謝公子！

六·六工尺上士合上
(彈撥)上·工六五六工尺上任合士上、
(頭架)乙士

旦【士工線京華春夢】合·士合工工尺工尺上、士·合任上上
河畔緣起巧初見，相處話深意

士合_L任·合士合士·上尺、工·五六·上工尺_L
未完，奴奴謝郎若柏堅，遞書信到天邊，

生【接唱】合·士合工工尺工尺上、士·合任上乙士合_L任·
情繫同鄉三分暖，海國緣結欣相見，祈

合士·合士·上尺、工六尺·士上_L
求望能助絳仙，頃刻把運轉，

旦【接唱】上乙士乙上·工工·乙乙上乙士乙上·工六·
救助危燕，即將實現，拜謝提領，盛意

尺尺、六反工反六·_L乙乙·五五、
拳拳，遠赴_#妾家，施恩不淺，

生【接唱】反工尺工反·五五六_L
柳毅垂念水中仙，

旦【接唱】合·士合工工尺工尺上、合士·合仁上上士合
迷漫人生多災變，盼相約同到武陵源，

生【接唱】仁·合士·合士·上尺、工六尺工上士上（仁合士
離別時莫掛牽，待他朝再會見，

上工六五生·）

生旦【合唱】工六尺工上士上
待他朝再會見！

【音樂攝吊鈸】
（主音）六五生
（低音）合佞仁

【風鑼一下】

【曲終】

【註釋】

1 拂意，不如意，失意之謂也。
2 藍田，河川名。位於湖南省安化縣東南，源於大步嶺，在湘潭縣城西南注入湘江。此處意喻龍公主家鄉。