

碧血千秋英雄淚(二)

合工尺)上尺反工尺)工尺上)上尺六反尺(上尺反)六)上六反
戰京師 戰京師 沙場空見

六反士上合士上(工尺乙)士士上(合士)上上士合反(士合)
碧血淋漓 孰料到 幽燕一戰

飯伏飯合上尺士合) 帝業痛傾 鼓

【鳳點頭鑼鼓·乙反長句花】(尺反合乙上)反上乙)尺尺)飯合
(唉!) 一片石展旌旗

反合尺上)尺尺)飯合)六尺上六六)六工尺士上)尺反)六反)工
功成一戰當可 期 豈料無端風沙 平地起

尺)工上乙合工尺)上尺)飯合)反乙上士)飯飯合)上乙士合
百萬貔貅 痛支離 不是將士 無能 信是茫茫

(上乙士合)尺上)尺反)工尺)反尺)上上)乙上) (禿序尺反合乙上)
天意。

反上反反)尺上乙)上合合乙(上合合乙)上尺)飯)伏)飯)合
此際奄奄 抱病已無餘力 再驅馳

上尺士合) (收一才)

生【起士工首板】(加大笛) (尺工乙工士)乙士上尺工上)一五工六)一反)六

工)一尺)工六乙)士乙工士)乙士上尺工)上)

尺)尺)工尺)工反)六)工)一(一才)(五工六)一反六工)一上)士上工
百戰

尺)工反六)工)一)工)六尺)乙)士)乙)士)上尺)工)上)一(三才)
經 營呀

(五工六)一反六工)一尺)工六乙)士乙工士)乙士上尺工)上)

上)士)工)六)上)尺)士)上)士)上)尺)反)六)工)尺)一(沖頭·順三才)
隨水逝呀。

【詩白】吊民伐罪起義師，(的倉)縱橫馳騁任東西，(的倉)
戰敗幽燕未遂志，(的倉)是非功過(介)有天知呀也。(收一才)

生「慢板尾鑼鼓·爽士工慢板下句」(的、的六反工六士上尺工六

尺上工六五工六合六工六工尺上工尺工乙工士上尺工

倉七七各倉七大倉

上尺上六六上尺工(上尺工反工)工反工上上六工尺

想當 初 居 故里

上(工尺乙士乙工士六工反工尺上尺上)上尺工工六尺(工

奉 公守 法

尺尺)工工六工尺工上工五六(反工六五生六)尺工六反

孰料世 道 凌

工反工尺上(五生六五反六工士尺上尺上)上上尺六反

夷。 猾吏 貪

工(上尺工反工)尺尺工六乙士乙工士(尺乙士士士乙

官 似虎 如 狼

士合上合上仁合士乙士)上尺工尺乙士工(工工)工工尺六

夏楚 頻施 昏昏暗

工尺乙工士(工尺乙工尺乙工士乙士)六上反工尺工六

無 天

尺(工六尺工反六工尺反工尺工尺)上尺工六反工(上尺

理。 雜稅 苛捐

工反工(仁工尺士上六工尺上(工尺乙士乙工士六

如山 重擔

工反工尺上尺上)工尺工上士士上尺(工尺尺)尺尺尺工上士

生 民 塗 炭 百姓鬻

尺六工(士上尺工反工)尺工六反工六工尺上

女 賣 兒。

【七字清】工工六士士尺工上尺工上工工士上尺

官 紳貪 婪 難 理 喻。 不絕天災人禍 苦

工乙士上尺工反工士上上尺(仁合乙尺士工六士工尺上

群黎。 殺 貪官 懲 猾吏。 龍泉 劍 斬 魅魍。

(催快)尺乙士工工士上上尺工士尺六工六尺
掃盡人間不平事。縱橫馳騁挽艱

(突慢)上·(工乙)工乙士工尺乙士(的的才)
危。可奈功敗垂成

【轉唱花上句】^サ上上工士尺尺士上尺反六工尺
未遂英雄壯志呀。

(尺)六反六工尺上尺反工尺
倉倉七大大倉

【口白】桂英！(先鋒鉞)

旦【口白】啊！係大王呀！

生【口白】山野風寒，妳抱病在身，何以不在營房歇息呢？

旦【口白】啊，輾轉反側，想起前塵往事，真係不勝今昔呀！

【起長句二王】(尺工尺)乙士工尺尺工六工反工尺上尺乙上
形形碧血浣征

衣工尺(上乙士上)合上尺任合工尺乙士乙士上尺工上乙尺
馳騁疆場千萬里

士反士反六工工士上尺尺上尺任合(士合任任合)
黃沙征塵暗一劍光寒

上尺六工尺上合(士合任合士上合士任合)合士上反任
鎮魑魅

伏任合尺尺尺任合任合士乙工尺工尺乙士上
一展英雄氣抖擻英雄

氣(工尺乙士上)尺合乙士(士乙士合任合士)上尺工上士合
驅殘去暴痛快

伏任仕伏任合士上合(士合任合士上合士任合)
淋漓

尺乙工尺乙士反工反工尺乙合上尺工尺尺乙士合任合
擘劃乾坤新天地還我清平

(mark3)

世 乙士乙尺士(乙尺士乙士) 仁合乙(上乙士合仁合)

黎民百

姓 上乙尺上(乙士合士上合仁合上乙尺上) 士反工尺

樂熙

尺乙尺工反工反六工反工尺尺上工工尺反工尺上尺乙士

合士上士乙士合(漸慢) 仁合(收一才)

生【嘆白】黎民百姓樂熙熙？唉！

【排子頭攝正綫音樂】(七·哆倉倉七 大倉)

(五六反六工尺)

【陰告】尺工尺(上板的的)六上工六尺工六尺工尺乙
想當初 英雄立 志興師旅

士上合士上尺工尺上(上乙士上)合合士乙士合(上乙士上)
順民 意申天 意 昂然 舉義旗

旦【接唱】合士上(乙士)合尺工上尺(五生)六上(尺)工上尺
鴻鵠志 鵬展高 飛 寶劍 高 揮

工六工尺上乙士(士士士尺乙士合士) 誅奸驅貪去酷吏
各倉七大倉 (無限相思鑼鼓襯白)

生【浪白】赤手屠龍，成功可期，豈料吳三桂勾結清兵，
變生肘腋，功虧一簣(櫃)！

旦【浪白】啊，我眾敵寡，勝券在握，豈料風沙驟起，迎面撲來，
致使兵敗如山倒，都是皇天不佑呀！

生【憤然浪白】哼，皇天，皇天！

【收相思鑼鼓】(士士士尺乙士合士乙士)

【續唱】五六工尺尺工六工尺尺乙士尺士乙尺尺五六工
休再 提迷離恍惚天心不可期 怎能 知清兵

碧血千秋英雄淚(六)

尺工上尺工尺工上尺工乙士上合士尺合合士上
倏忽進京師不意之下未設防敵兵如潮至
(叔) 各倉七大倉

旦【清唱】^サ工工工尺上尺
哎地堪嘆呀

【續唱】[×]尺上尺乙士合尺尺士上尺乙士合士合士上合
堪嘆功敗垂成一朝棄軍心蕩然迷離

工六[×]尺上尺工上尺工六尺上乙[×]士[×]一(尺乙士)
一朝得進京師昏昏不知所為七大倉

【禿起乙反南音短序】[×](六反尺反尺合乙合乙上士合
飯合仄飯合)

【散唱】^サ士合尺上乙合乙上乙上(入樂)
長牽記

上乙上尺上乙合工工尺工六尺(反尺合乙上)尺上乙合
細追思紛紜

尺上尺乙上尺上乙合乙(上乙合乙尺)上乙上
心事紛紜心事腦祭

尺反合上尺士合合(士合飯仕仄飯合士飯合)反乙反(反尺反
交馳當日誅

上乙上六六反尺上士合飯仄飯乙尺上尺合乙合乙(上乙
殺奸紳辭故里

合乙上尺乙合上尺反尺上上乙合飯合乙上尺乙(上乙
從此天涯亡命

合乙上尺乙合乙尺上乙上尺上乙合六五六反
倆相依

尺反尺(尺合尺反)上反尺上乙上乙上合上乙上尺
百戰餘生

上上士合反尺^x 尺反合(反尺反合)乙上尺合乙上(六反)
崎嶇艱辛 流離 萬里

尺反五六反尺反^x 尺反尺上上乙合反合上尺上乙(合乙)
歷盡驚濤駭浪

上反尺上^x 尺上乙上尺尺乙士合反合乙上反
終能化險為夷

尺反尺上士合反合乙合^x
.....

生【唱序】 (反)尺上乙上乙合尺上尺反合乙合六五六反
(唉!) 搔首憫然天意難期 九宮山裡

尺反上尺上尺反六(合士上乙)士合士上合合反尺反
被困圍途窮何所之 感慨唏噓不勝

悲 眼看 士合上上

【轉流水南音】^(快一倍) 乙乙反合合乙反反乙上工尺上尺反尺六
大業將成誰料一朝傾 圯十年磨劍落得

反尺上六反尺^x
結局如斯

旦【接唱】尺反乙上合尺上反合上乙上尺尺^x
^(鄙) 否 極泰來休要頹唐喪 氣須知

【轉二王下句(慢一倍)】^(鄙) 任合上尺乙士合任合尺乙士^x
茫 茫 天道

尺合士上乙尺乙士合任合士上尺士上(乙士合士上合任合)
朝晴暮雨世 事

士上尺士上合士合上上士上尺工尺工六尺工六工尺上任
如

合反工尺上尺乙士合士上士乙士合反合任合^(漸慢)
棋。

(略典)

【正絃音樂】(六·六·六·六·六·六·六·尺·反·六·尺·合·上·尺·士·合·)

生【浪白】茫茫天道，世事如棋？

【禿唱孔雀開屏引子】上^サ尺¹工¹合¹ | 景色淒迷

【上板】尺^x工^x六^x·工^x六^x工^x尺^x乙^x·(尺^x乙^x)士^x合^x士^x乙^x尺^x·(工^x六^x)
泛起心中事如亂絮

尺^x六^x工^x尺^x乙^x·尺^x乙^x士^x·乙^x士^x合^x·仁^x合^x尺^x尺^x·尺^x乙^x·(尺^x乙^x)士^x合^x士^x乙^x尺^x·(工^x六^x)
半生功業一朝輕輕棄敵勢能熊如潮至日暮

尺^x六^x工^x尺^x乙^x·尺^x乙^x士^x·乙^x士^x合^x·仁^x合^x尺^x尺^x·尺^x乙^x·(尺^x乙^x)士^x合^x士^x乙^x尺^x·(工^x六^x)
途窮躊躇無計可施

旦【接唱】工^x·尺^x上^x尺^x工^x六^x尺^x工^x尺^x乙^x士^x·(上^x乙^x)士^x乙^x士^x合^x仁^x合^x士^x·
多端變遷天下事吉凶休咎禍福

尺^x六^x工^x尺^x乙^x·尺^x乙^x士^x·乙^x士^x合^x·仁^x合^x尺^x尺^x·尺^x乙^x·(尺^x乙^x)士^x合^x士^x乙^x尺^x·(工^x六^x)
誰能細梳理未可頹唐迷惘驟言棄

生【接唱】(士^x合^x)仁^x·合^x士^x上^x合^x士^x合^x仁^x·尺^x上^x尺^x工^x上^x尺^x·
憔悴身心半支離寶劍不堪再揮

旦【接唱】(工^x六^x)尺^x尺^x上^x士^x上^x尺^x六^x工^x尺^x上^x·
兵家勝敗本交相替

生【接唱】上^x士^x·上^x合^x·上^x合^x·
戰敗志頹意疲

旦【接唱】合^x合^x·合^x合^x·合^x仁^x尺^x·反^x工^x尺^x反^x上^x·尺^x上^x尺^x反^x·
怎可輕棄輕離奮力圖強謀再

六^x六^x反^x·六^x五^x六^x反^x·六^x·(尺^x工^x)
起慷慨揮師

生【接唱】六^x六^x·六^x尺^x·
再戰半踟躕

旦【接唱】六^x六^x·工^x尺^x尺^x·乙^x上^x尺^x尺^x·乙^x上^x尺^x尺^x·(工^x反^x六^x)
奮發莫遲疑踏破荊棘馳騁東西何妨再興

師工(六反)

生【接唱】工反工尺乙尺乙士合(反任)伏伏(任合)士乙乙士
嬌妻一語驟醒惘 迷 籌謀 挽 傾 鼓

旦【接唱】尺上(尺)工六工尺上尺上(工尺)上工尺乙士
應要 不改初 志 應要 再多加策勵

尺尺士上合士合士上尺(六反)工六工尺乙尺工六工尺乙
捲土重 來未 可知 終 必 鴻 飛 展

翅尺(工六)

生【接唱】尺尺乙士乙尺乙(任合)尺尺乙士乙尺乙(任合)
再賈 餘 勇英雄氣 策馬 馳 騁千萬里

旦【接唱】士合士合工尺工尺(工六)尺合士乙工尺乙(漸慢)
如虹如虹英氣英氣 再圖鴻業東山 復起

生【重一才喝白】哏！

【起一才·爽迴龍腔(加大笛)】(尺工尺)尺尺尺工六(反工)
籌謀重復再運計

揚 尺上尺工六(六反)工反工尺上士上工尺上合(工六)尺工
戈 興 師 旅誓把北 蠻 驅出

尺工尺乙士上合士(尺乙士乙士尺乙士士乙士合上)
中 土 大 地

合上(合士乙士)六工尺上六六工尺尺士士尺六
【二王上句】 碧 血譜春 秋點點滴滴譜

工尺上尺合(工六尺合乙士合任合)尺合任合 乙士上合
成 興亡

乙上(工尺上尺工上上上)反工尺上上尺工尺工六尺工
事

尺工尺乙士合士乙尺工尺乙尺乙士合上(漸慢)士(順三才)

〔彈撥〕 (尺·乙士合) 〔清唱〕 仁尺乙士合士上·乙士尺·工尺工尺上士·上合
 重賈壯 (鼓) 志莫負七

尺上·工尺工反六工·(工尺工反六工·反六工)上士上尺工·(六五·生
 男

五反工尺上·尺工上上士上尺工尺工六尺工合·上乙上
 兒

尺·尺上尺反工<于尺> |
 (漸慢)

【排子頭攝反絃音樂】 (七·哆倉倉七 大 <倉>
 (五工六五生犯<五>)

【新曲碧血千秋引子(中速)】 (五 紅 犯 生 犯 五 六 五 犯

五^x 五^x 六^x 工^x 犯^x 生^x 犯^x 五^x 生^x 六^x 反^x 工^x 六^x 工^x 尺^x 上^x 上^x 工^x
 (彈撥)

尺上乙乙 仁合士乙·尺工六工尺上乙士^x
 (齊入) (彈撥) 五六工尺工尺上乙士

旦【浪白】此次突圍，危機重重，大王須得小心著意，善保金軀。
 生【浪白】此次若能脫險，定當重整旗鼓，再造山河，

不負賢妻厚望！

旦【唱曲】上尺) 工工六五六五生六(上尺工) 六 五生犯五(尺
 (頭架) (齊) 豪情 碧 血 譜 史 書

生【接唱】上乙) 士五反工反工尺上工尺工尺乙 尺上乙士^x
 馳騁 間關 千里 巾幗不讓鬚眉

(六工尺上乙) 士士上尺工尺
 (彈撥) 同林 鳥雙棲

旦【接唱】工工六五犯五(上尺工六)
 無奈 要分飛

生旦

【合唱】

揚戈 揮寶 劍 再造乾坤光

士五反工反工尺上 〇六工工生犯五六五

△ L x 反工反工尺上 〇六工工生犯五六五

(突慢) (清唱) (原速)

倉輝 七

五、工六五生、生、生、生、生、生、犯、犯、犯、犯、五、

七、七、倉、七、七、七、倉、倉、七、大、倉、……、滄

(漸慢)

【完】二〇一九年十一月

故事簡介：李自成，明末陝西米脂人，精拳棒、有勇力，家貧不堪官紳欺壓，遂殺之，隨其舅「闖王」高迎祥落草為寇，迎祥敗亡，自成襲「闖王」之號，轉戰各地！

崇禎十七年（公元1644），自成率兵百萬破北京，崇禎帝自縊，山海關總兵吳三桂密結清兵，與自成戰於「一片石」突然風沙大作，自成軍逆風，遂至大敗，自成率殘部轉戰各地，至湖北九宮山被圍、戰死！

（一說自成於亂軍中逃脫，出家為僧，號「奉天玉和尚」）

本曲敘述李自成與其妻高桂英，於九宮山突圍前夕之情況！

黃麗冰 凰軒藝舍 歡迎在面書專頁下載曲譜
 Facebook : 黃麗冰, Tracy Lai Bing Wong