

花落金谷園

撰曲：陳錦榮
音樂唱腔：陸冠恩
石崇：黎駿聲原唱
綠珠：何麗琼原唱



【排子頭·反絃樂引(優美自由地)】

(笛子) (合) 土 上 尺 工 六 五 生 (六) 五 六 五 六 五 六 一

(古華梯)

(樂隊) (合) 一

(中慢)

【齊奏(抒情地)】 五 生 五 六 工 尺 上 尺 土 上 合 土 合 土 合 一

尺 五 六 反 尺 尺 反 合 合 合 尺 反 上 尺 乙 上 乙 土 上 尺 反

尺 上 上 土 合 上 乙 土 合 五 生

旦【浪白】春入庭園花事好，姚黃魏紫滿籬邊！

【唱寸草心】 六 生 五 六 反 尺 反 合 六 生 五 六 六 反 尺 五 六 反

尺 尺 反 合 土 合 尺 反 上 尺 乙 上 乙 土 上 尺 反 尺 上 上 土

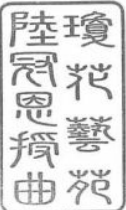
合 尺 上 尺 上 土 合 合 土 上 合 土 上 合 上 土 合 五 生 五 六 五 合 尺 上 尺 上 土 合 土 上 合 土 上 合 五 生 五 六 五

六 五 六 反 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 乙 上 合 乙 合 乙 上 尺 五 六 反

六 五 六 反 尺 上 尺 反 六 六 工 尺 反 六 五 反 六 工 尺 上 乙 土

合 合 乙 上 乙 上 乙 尺 上 乙 上 尺 反 六 反 六 工 尺 上 尺 上

月上 尺 反 尺 上 上 土 合 尺 上 土 尺 反 尺 上 上 土 合 合 土



【笛子・彈撥奏反綫音樂(中速)】(六・生五・六六反尺・反合・六・生五・六六反尺・五六反尺・尺反合合尺反上尺乙・上・乙・士・上尺反尺上上士合)(靜收)

生【口白】哦！

【禿唱士工慢板下句】(正綫) 士上士任合士上合(上)上任合合乙 罷宴入庭 園 悠 然 聞玉

笛 士上六工尺上尺上(又上上上) 工上尺乙士合任合上士上尺 聲 透

工(六尺工上尺工六工)工尺工上工六工尺上工尺上乙士 珠

合任合乙士上尺工上(上) 上六上六工六上尺工(上) 簾。 百感交 侵

工尺上合士尺乙士上尺工尺(又上上上) 工乙工(工乙工)六 艱 難 步轉 豈願驚

擾 尺工尺(尺工尺)工尺乙士(吊慢)(的的的倉) 伊 人

【轉唱滾花】(サ) 合士上工工合工合六工尺上尺工尺(上) 無奈強展雙眉 把愁心 掩。

【入介・口白】吹得好，吹得妙呀！(的的的倉)

旦【口白】啊，官人回來了！奴家吹笛，全賴官人調教！(的的的) 哎，簾外春意撩人，正好與官人同賞呀！

生【口白】哦，好呀！

【禿起南音短序】(吊慢) (五六工六尺工尺工合士合士上工)

旦【唱南音】(吊慢) 尺工六上工六士(サ) 合乙士合上乙上(入樂) (工六尺工六五工六合) 垂嫩 柳

鳥 尺上尺·工·尺乙士上合·工·六·五反工尺·(工六尺合尺) 聲 喧

玉 上·尺·六·工·尺·乙·士·合·(尺六工合)合·合·上·(工·工·乙·士·合·上·尺·乙·) 輪 閒 掛 芳菲 入

簾 士·合·(工·尺·合·六·工·尺·乙·尺·(尺工反六)工·尺·上·尺·工·) 妾已研 墨 鋪 箋

待君才 士上合·上·尺·工·乙·士·合·(尺六工合)尺·工·上·(工·尺·工·尺·乙·) 情 展 畫

樓 士·合·(尺六工合)工·尺·上·尺·(尺·上·尺·工·尺·乙·士·上·合·) 歌 舞 盼 有 新

篇 工·六·五反工尺·(工六尺合尺)

生【流水南音】

綠珠你色藝雙全有若仙娥現 不枉明珠 十斛 (吊慢)

【直轉二王】

迎得紫 燕

上合·士·合·上·工·尺·工·尺·乙·士·合·上·尺·乙·士·合·尺·上·尺·乙·士 縮紅 鸞。

合·士·任·合·(乙士)

旦【思賢二王合字序】

合·任·合·士·乙·士·乙·尺·上·尺·乙·士·合·士·上 秦 樓 弱 女 仰 息

人 合·士·上·合·前 合·士·六·反·工·工·尺·上·合·上·尺·乙·士·上·合·士·上·合·士· 長日笙 歌 趨 承強 遮 恨 怨何幸

一朝欣 逢感你 相 憐 豈論 金 錢 救贖這

火坑蓮 飄零花 復有東君眷 尺·工·合·尺·合·尺·乙·士·上·尺·工·上·(尺·工·上)

旦【唱曲】尺上尺六六六工尺上尺工尺。
兩相知 尺合上上上仁

濃合上尺工六反工尺上尺乙上。
苦鳳入 尺工尺乙士士

仁合伏仁合(六工尺)乙工尺工士上尺工六工六工尺
豪門 五(解心腔)

乙士工尺尺乙士合上尺乙士合
堂春 六工尺上尺工六

尺尺乙士合乙士上合上
暖。

生【接唱】士士乙士合仁合上尺乙士合
與你樂 琴 台 相 六反工尺

隨合士合上工尺工六反工尺上尺乙上
唱 絃 合乙上

尺(工尺工尺)乙士 尺上尺尺尺乙士合仁合士合上
歌 夜夜 一似天 籟

反工尺上尺工尺乙士上尺上乙士合六工尺上尺乙士
聲 傳。

合士上士合佞仁合(收一才)
(吊慢)

【轉唱木魚】日月虧盈多幻變，橫來風雨太無端。唉。

喜樂歡娛常恨短，常恨短……(台)

旦【口白】喜樂歡娛常恨短呀？官人呀！

【續唱木魚】對此滿園花樹，因甚意黯然。

【禿唱鬱金香中段】(中速)
合上乙上尺(反工)尺上乙士合(乙士)
你何故面帶憂 嗟嘆連連

合^x上^x乙^x上^x尺^x上^x乙^x士^x合^x六^x上^x上^x(乙^x士^x)合^x上^x尺^x工^x尺^x(六反)
誰個令你心有恨難言心怯怯有何秘不宣

生【接唱】(略典)工^x六^x尺^x工^x尺^x工^x上^x尺^x工^x尺^x尺^x上^x乙^x士^x合^x尺^x乙^x上^x
可嘆霜雪天花縱麗妍怎幸免

(尺士)上^x尺^x上^x尺^x乙^x士^x合^x士^x上^x士^x合^x尺^x乙^x合^x乙^x士^x合^x合^x
痛心痛心如割苦若煎

上^x尺^x士^x合^x尺^x合^x(吊慢)

旦【禿唱乙反減字芙蓉】反^x上^x反^x上^x乙^x反^x合^x(尺合^x尺^x合^x士^x合^x)
君有糾結在心頭

反^x合^x反^x上^x乙^x上^x尺^x乙^x上^x(又LX上)乙^x合^x反^x乙^x上^x(乙^x上^x尺^x反^x上^x乙^x上^x)
教奴方寸亂願為花解語

合^x上^x乙^x上^x尺^x合^x上^x士^x合^x
但請訴衷言(吊慢)

【重一才食尾才攝音樂】七的倉(五)一六五六反尺上尺反二
(慢至快視白)

六^x五^x生^x乙^x五^x六^x反^x尺^x六^x
倉倉七大倉

生【浪白】孫秀恃權霸道，真真令人可恨！啼！

【禿唱浣紗溪】(五生)六^x合^x(五生)六^x五^x六^x反^x尺^x(反尺上)
奸徒心歹毒

乙^x上^x尺^x反^x士^x合^x尺^x合^x(尺^x尺^x合^x)上^x乙^x上^x尺^x反^x上^x士^x合^x尺^x合^x尺^x合^x尺^x合^x
侍君側仗強權誣陷我叛圖

合^x上^x上^x乙^x上^x尺^x六^x五^x六^x反^x尺^x(尺^x上^x尺^x反^x)六^x五^x六^x反^x尺^x(六反)
謀佞隻手遮天火千丈

尺^x六^x六^x尺^x反^x上^x合^x反^x尺^x上^x乙^x上^x尺^x反^x上^x士^x合^x尺^x合^x尺^x合^x尺^x合^x尺^x合^x
賊子孫秀恃榮寵欲奪我心中愛嬌花那可被折損

【先鋒鉞觀白】

(正絃)

七……的倉倉七大倉叻叻……倉(音樂觀白)

(尺六反六五生六)

(與上板)六反工

旦【浪白】啊，官人，你此話怎講呀？

沢沢 上乙上沢沢 上乙上尺六反六工尺上尺乙合乙上尺六

(吊慢)

工反工尺上尺士合飯合

生【浪白】唉，那賊子孫秀，倚仗趙王司馬倫，勢大專權朋比

為奸，要奪你為他姬妾，迎親彩轎人馬，快到門前啦！

旦【口白】哎吔！（反絃）

七的倉(生)

【悲憤·散板】(頭架伴)生上五生六六五上尺六五反六六工(湧)

【禿唱反絃二王】(上板)六工六上士上五五六五(強)尺五尺六(強)

五六工六五注注工六五(五六工尺上)五六工尺上(五六工尺上)

六五生六反工六五五反江江六尺工上六工六尺五

六五生六（六工六五五反江江六尺尺工六工尺上士上

六工六尺五六五生六合上乙上尺（工六尺工尺）

士合上尺乙士合六上五六反工尺上尺工六尺上乙士合(Lx)

工六五六反工尺工上尺工尺工六反六工尺工上(Lx)

五工六六五上五生五生五六工工乙士合士五六（反工六）

感 恩 深 祇 望 娛 君

六上尺^(L) 尺上合^x 上乙上^子 尺^(工尺工尺) 六^(工尺上) 尺上^(工尺乙)
歌舞 忍看橫 刀 分 袂

斷 士^(工尺乙) 上合^x 上上尺工反六工^(工尺上) 尺上尺上尺工六^(工尺上) 生

五六工尺上^x 六工尺六工尺上乙上尺工尺^(工尺上)
緣。

生【接唱】六六生^x 五生六^L 生乙五^L (上工六五五^x 生五六)
縱有三 百歌 姬

江江^(工尺上) 生乙五六^(工尺上) 五工六五^(工尺上) 乙上^(工尺上) 士合上^(工尺上) 生工五^(工尺上) 六^(工尺上) 生
由 他 選

五^(工尺上) 生五六^(工尺上) 工六^(工尺上) 六工六上^(工尺上) 士上^(工尺上) 工尺上^(工尺上) 工六五生

六五反^x 六^(工尺上) 工尺^(工尺上) 六反^(工尺上) 工尺^(工尺上) 工尺^(工尺上) 尺^(工尺上) 仁合^(工尺上) 嬌紅

獨惜一枝

上^(工尺上) 士上上合尺合上^(工尺上) 六工尺上^(工尺上) 尺工六尺上乙士合^(工尺上)
縱是我倆琴瑟和 鳴

合^(工尺上) 六^(工尺上) 工尺^(工尺上) 六工尺上^(工尺上)
終難同纏 纏。

旦【直轉反綫中板下句】六工五^(工尺上) 六工尺上^(工尺上) 五^(工尺上) 六^(工尺上) 尺上^(工尺上) 五^(工尺上) 六^(工尺上) 尺上^(工尺上) 乙^(工尺上) 士^(工尺上) 上^(工尺上) 尺^(工尺上) 工^(工尺上)
縱是身 如 飄 生 生 五 六

工六工^(工尺上) 六五生^(工尺上) 六^(工尺上) 尺乙^(工尺上) 士士六工尺^(工尺上) 六工尺上^(工尺上) 尺工五^(工尺上)
絮 持 貞 氣 傲 誓 不

尺上^(工尺上) 工六五生六^(工尺上) 五六工六五生六^(工尺上) 工六^(工尺上) 六工尺乙^(工尺上) 士^(工尺上) 上^(工尺上) 尺^(工尺上) 工^(工尺上)
移 向 別家 園。

上^(工尺上) 五六工尺上^(工尺上) 六^(工尺上) 工六五乙^(工尺上) 五^(工尺上) 工上六^(工尺上) 五六^(工尺上)
恩 情 銘在 心 未能結草

上^(工尺上) 士上^(工尺上) 尺^(工尺上) 五工六^(工尺上) 五工尺上^(工尺上) 尺^(工尺上) 五五上^(工尺上) 上^(工尺上) 工六^(工尺上) 六^(工尺上)
銜 環 只願永相 隨 休教狂徒 佔。

生【直轉反綫七字清】

五^x上^x工^x六^x工^x六^x士^x士^x工^x尺^x上^x尺^x工^x奸徒立意奪婢娟。橫暴

五尺^x上^x五^x六^x工^x六^x五^x六^x尺^x生五^x六^x工^x上^x尺^x工^x六^x工^x貪淫存歪念。將我構陷

工^x六^x士^x上^x士^x上^x尺^x工^x上^x恨難填。
(吊慢)
(叻叻古)

【正綫音樂觀白】

(爽)
 七的倉
 六^x五^x六^x反^x工^x尺^x反^x尺^x上^x上^x尺^x士^x合^x

旦【浪白】啊，官人，這便如何是好呀？

生【浪白】我亦無計可施呀！

【大笛·仿馬務吹(攝堂鼓)觀白】

【浪白】哎吔，不好了！孫秀惡賊帶領彩轎人馬，已到門前，綠珠，你快快逃生去吧！（樂停）

旦【口白】官人，（先鋒鉞）綠珠我寧死不從呀！

【禿唱乙反戀檀慢板】(爽)
 五六反^x尺^x反^x六^x尺^x（尺^x上^x尺^x反^x）
 惡賊太歹毒

六^x·五^x六^x反^x尺^x合^x乙^x上^x尺^x反^x尺^x（反^x）尺^x上^x乙^x（上^x）乙^x上^x尺^x·
 一朝災降淒然問向蒼天 天道 在哪邊

上^x·尺^x反^x尺^x上^x乙^x士^x合^x士^x合^x（五六）
 世間公理 何存

生【接唱】(啼！)
 反^x尺^x反^x六^x尺^x（尺^x上^x尺^x反^x）六^x·五^x六^x反^x尺^x合^x上^x乙^x上^x尺^x反^x尺^x·
 惡賊太卑賤 遣兵搶佔佳人 氣焰 囂

（反^x尺^x上^x）乙^x上^x乙^x上^x尺^x上^x尺^x反^x尺^x上^x上^x乙^x合^x乙^x合^x上^x尺^x乙^x士^x
 但見樹鳥飛劍 光影透庭園 呀……
1/4轉與乙反二流腔

合^x乙^x合^x（上^x乙^x士^x合^x乙^x合^x上^x乙^x士^x合^x乙^x合^x）

旦【乙反二流】反合^x 反乙尺^x 尺上尺乙上^x (反工尺上乙上^x 管弦聲漸呀。

生【接唱】反工尺上乙上^x 尺合^x 尺乙尺^x 尺上合乙^x (尺上合乙上乙^x 枉有家財千萬

尺上合乙上乙^x 合尺上^x 合上乙上尺^x 反尺上尺^x 難補情天。

⊗(六)反^x 江^x 沢^x 尺^x 反尺上乙合乙上尺^x 尺尺尺^x 尺

旦【接唱】上乙反尺^x 尺^x 反合^x 士合反合^x (上乙士合乙合^x 信是三生良緣

上乙士合乙合^x 反合^x 上上尺^x 尺上乙上^x (稍墜) 天成美眷。

生【接唱】上乙乙合^x 尺上尺^x 尺上尺上乙合^x 士合乙上合^x (慢) 估道白頭相守

【收一才】轉乙反合尺花^サ 反乙乙上乙合上尺工^工 工尺^工 怎料盡化雲 煙。

(播大古…(門外嘈雜聲)…七的倉)

【撲仙令引子觀白】(三…六六反六五生五六反反尺反六…三) 各倉七的倉

旦【浪白】啊官人!

生【浪白】綠珠!

旦【浪白】官人!

生【浪白】綠珠!

旦【唱曲】六反尺上^x 乙合乙上尺^x 尺反^x 六反尺上^x 士合反尺^x 兵馬近 斷魂若進深淵 千縷恨 心中憤恨

合合(乙)合乙上^x 尺上尺乙上尺^x 反^x 六反尺上^x 交煎 情未了 那可奪我心堅 豈有懼

是士合伋伋合
強權

(加大笛)

(正鏡中慢)

先鋒鉞……七的倉 (六·生五·六反尺六·生五六反·五六反尺反)

(音樂視白)

上 乙上沢沢 反工尺让让 反尺上乙·上尺反尺·上乙士

合伋伋伋合尺反

(彈撥)

生【浪白】我石崇富可敵國，怎料難抗強權，奸賊今日要奪我

心頭所愛，如之奈何？

【唱正鏡新曲墜樓遺恨】六六反·尺反六·(反尺·反六·)六·六反

江天瘴霧飛

風打

尺反士上·(上乙尺上)
斷桅船

旦【接唱】上士上尺反六尺反(上)士上尺反上尺乙士合
難言語一句共君兩淚連

△ (尺上乙合六六反尺反六士上尺反上尺乙士合伋伋伋合)

生【接唱】上尺乙上士乙士合伋合伋伋合(伋伋伋合)尺上尺
再看綠楊台憶柳腰

合伋合乙上(上乙尺上)士上尺士合伋合(上尺反六·生
迴旋舞玉手弄琴弦

五六反尺六五反尺六尺上)乙上尺反上合六反尺六·六反
共醉同歡竟招

尺上尺反六(六六六六·生乙五六)
恨無邊
反尺反六

【浪白】可恨孫秀垂涎你嘅美色，竟陷我以罪！

旦【接唱】尺尺尺上乙上尺(上乙上尺)上上乙合反尺上乙
生死不負君 燕侶情不

變上(乙合乙上)

旦【合唱】反尺反六五六反尺(尺乙)士上尺反尺上乙士合
合唱 愛 縱阻 不斷 辣手分鳳鸞

△ (合上尺反六) 生花五六生五六反六尺反六上尺反六

旦【浪白】墜樓猶似梨花落，釵鈿萎地玉化煙！

【續唱】尺反尺上上乙上六反尺上乙上尺尺合上尺
拚教身 似飛花 去為 保貞魂化

乙合乙上尺(工尺)上乙上尺反工尺
杜 鵑 化 杜 鵑 (吊樓)

【叻叻鼓口白】官人，你……你保重！

(墜樓介) (加大笛)
(先鋒鉞……七的倉) (音樂觀白)
(生攝白：唉吔，綠珠)

生【音樂狂呼白】綠珠……綠珠啊！

上反工尺上五六反尺反六五六生祝五六
倉倉七 大 倉 (播太古……倉)

【完】