

(如官翎起唱柳搖金)花嬌月更嬌，對景歌情調，悟道遙，
可恨玉人聲影渺——未得如前料——惆悵，度良宵，
誰為我歡笑——玉樓人隔萬重綃，意思終成幻，惹思潮，

(中板)天半紅樓，深鎖了。恨無翠羽，近阿嬌。歌聲放盡，
鶯聲悄。綠陰紅幕，遮斷，藍橋。真個顛倒如狂，

(花)我但柔聲，呼小小。(白)唉妹妹呀！(一捶)(白)噁噁

(二黃下句)珠簾展處見多嬌，阿嬌對我微含笑，看他輕描淡
抹，更比昨夜，苗條。(序)令我魂魄兩飄搖。(曲)佢眉
語媚言，彷彿欲呼，還欲笑。(序)睇佢粉面飛紅了。(曲)
好比嬌花弄色，險些舞折，蠻腰。(序)的是風流影在嬌，
(曲)我敢向紅粧，尽把衷情，細表。

(工尺譜)我愛姐生得俊又俏，暮暮朝朝，魂夢繞，卿卿窄
窄腰，腰肢比較垂楊妙，(食住妙字)

(減字芙蓉合下句)妙中還有妙，就係你媚眼把人撩——昨夜一曲
鳳求凰，想必心爭曾知曉——桃源如有路，我願永久
伴嬌媿。(花)果也弄帶含羞，嫣然一笑。(色挺收)

(清歌)但珠唇咬緊，更把玉手相招，只恨銀河阻隔，論未成

橋！我乍喜乍驚，心兜跳。急得飛過牆頭，去抱玉腰。

空痴望時，空痴笑。轉瞬紅顏不見了。(白)哦！

(花下句)原來珠簾弄影，我我我，我的作嬌嬈。

(丑慢板)我為伊人，顛倒盡——欲送相思，苦無青鳥。

手托腮，倚樓欄——望窮秋水難重見，劇伶瘦盡

沈郎腰。咫尺天涯，徒想望——渴比相如，敢問相

思，多少。一寸心，九回腸——貯有愁絲恨緒，計

不盡萬縷，千條！不若再借瑤琴，傳心事——輕

撥冰絃。

(二王)但唱纏綿，曲調。倘使聞韶知意，自可夜渡藍橋。

(妙鶯鶯小曲)同命鳥 同命鳥 心底尽情 苗妃央

(五反五反)對對情多 少郎如月俏卿比 花

嬌如花美眷 兩魂 銷莫把韶華辜負了 (五亦)

(五生六)一任春闈空嘆 寂 寥。