

挑 琴

正樂引 中 又 上 士 合 士 上 任 合 又 工 六 乙 又 士 上 合
七 七

古箏琵琶 乙 六 工 又 上 士 合 乙 六 工 又 上 士 合 士 上 又 工 六 五 生 五 六
工 六 又 工 六 六 六 六 六 生 五 六 工 工 又 工 六 五 上 任 合 士 上

日 **充唱深宮秋月** 又 又 上 士 上 (士 合) 任 合 士 上 合 (任 合 士 上)
芳 菲 盡 吐 堪 等 份 外 明

合 又 乙 士 合 士 上 乙 士 乙 士 合 任 合 乙 士 合 (六 工 又) 上 又 工
禪 房 裏 孤 燈 苦 對 蒲 團 坐 未 停 庭 春 苑

士 上 合 任 (工 六) 掠 又 工 六 五 上 又 上 士 上 又 上 又 工 上 (上) 又 又 上
夜 月 撩 動 百 般 情 空 有 緣 翳 朱

合 士 工 合 任 合 士 上 (乙) 士 任 乙 士 合 任 合 (士) 合 士 上 乙 士 上
頽 任 教 塵 蒙 玉 鏡 心 未 靜 願 年 年 揚 柳 飄

士 上 士 合 任 (六) 工 六 工 又 上 士 上 又 上 上 上 又 工 (工 六 五 生) 六 五 生
飄 檻 外 身 比 柳 絮 柳 絮 輕 我 合

乙 五 又 工 乙 又 工 乙 (五 又) 工 又 工 六 五 六 六 五 上 (六 工 又) 上 又
抱 瑞 琴 自 嘆 問 誰 個 惜 我 孤 琴 步 月

六 五 又 工 又 (工 六) 又 工 又 上 慢 乙 又 乙 士 合 士 上 合 (任 任 又 合)
祀 問 一 腔 幽 怨 奇 琴 鳴

古箏 五 六 工 又 上 又 工 六 五 生 五 六 工 又 工 合 士 上 又 工 又

齊奏慢至快 工 六 五 六 工 六 又 工 六 五

慢箏加音頭 上 上 上 又 工 乙 又 士 上
台 台 台 台 台 台 台 台 台

生 **醉酒** (又 乙) 士 合 士 上 合 任 合 (工 六) 又 工 六 工 六 工 六 工 又
碧 空 月 明 碧 空

朗 上 又 工 上 (生 五 六 工 六) 又 工 上 合 又 工 又 六 工 又 工 又 上 五 六 工 六

琴挑

及工上及上及工上上及工六上六上士合上及工及工六及工六
春意入

工及七及士上合士七及士合士合(生紀五生五生五六工六及工及工
雲 屏

六工六紀五六五生六上工六五生六)合上士七士及任合士七士
誰個夜 靜把瑤琴弄

及七士七士(七士士上)及工六工六工及上及工上(上及工六)
一 陣 陣 添 詩 興 似

及工及七士合士上合士合(生紀五生五六工六及工六工六紀
憂 恨 弄琴 鳴

五六五生六五上工六五生六七士)合任合士上(七)士上
擷白 哦此乃是一曲瀟湘垂水噲 雲 水 若

士合任及任合(任任上)士合任合(任任任)士上士合任
含 情 應 憐 她 苦命

慢 (生五六工六工六及工上及工工六五生六生五生六五及工)

生 口白 呀，仙姑有禮。

旦 口白 原來是潘相公，潘相公有禮。

生 口白 有禮。

旦 口白 潘相公，你從何而來呢？

生 亮唱減字芙蓉 合士工工心士合(任士合任合)工工士士
(哦) 寒寺孤燈照無眠 春宵踏月

士工上工及(工及工六及工及七士合士上及)工合工工六
步曲徑。 忽聞飄飄

仙樂至 何幸妙韻親聆 任任任令(士上)

合士上合士合任任任任

旦 接唱 合士上士上工士工士合 溶任(士合任合任)工上工合
我亦愛此夜色溶溶 一理冰絃 造開

頭

與。(及工上及上)工合上工上工工上士(任合上工)士又合合合
久聞相公你精音律 敢求賜教聽新

擊上及上士合

生旦生旦生

(及任仕及任合)合及士及及合(士及及合)上太工及上上及
亮唱北 (喉)何敢弄斧班門 有污清聽。

句介白 相公你休要推辭了

口白 咳好，咁樣小生就獻醜嘅咯

口白 相公請...

口白 請呀 **古箏** 生五六一工 五六一工 又 上士合任上

雜朝飛 **雜朝飛** (六一工又)上及工及上及工上士合及上及工
雜朝飛 兮清

及上(合上上工)士上及及工上士合(任)士上士合任合士(合任合)
含 寡 陰 兮 少 陽

慘飛 兮 (士合)任士合任任 (任)合上上士上士合任任合
無雙 怨 歸 居 兮 德 任 合

心工及上 惶惶 **靜收**

口白 相公，此曲你彈不得呀！

起長二工 (及工任)六六工六及工及工及上工上上上(上工上上)
一曲雜朝飛

及工上工及上合任合工及上及上士合任合及上(合上士合上及工)
嘆形 單隻

上上上(工上士合任合合合上(合上及上及工及及上)及及上
似孤 鴻 無 侶 自 哀

上上及及上士合(士及上士合上及任合)合上及上上上上
鳴 琴 韻 生 生 生

工及及上士合(任士合任合)士上及工及工六六及工及上(及六工及)
凄 然 未 忍 聽

靜。 [擷白] 相公呀 生 [應白] 仙姑)

[擷白] 相公呀 生 [應白] 仙姑)

[擷白] 相公呀 生 [應白] 仙姑)

[擷白] 相公呀 生 [應白] 仙姑)

[擷白] 相公呀 生 [應白] 仙姑)

[擷白] 相公呀 生 [應白] 仙姑)

[擷白] 相公呀 生 [應白] 仙姑)

[擷白] 相公呀 生 [應白] 仙姑)

[擷白] 相公呀 生 [應白] 仙姑)

[擷白] 相公呀 生 [應白] 仙姑)

[擷白] 相公呀 生 [應白] 仙姑)

[擷白] 相公呀 生 [應白] 仙姑)

[擷白] 相公呀 生 [應白] 仙姑)

[擷白] 相公呀 生 [應白] 仙姑)

[擷白] 相公呀 生 [應白] 仙姑)

[擷白] 相公呀 生 [應白] 仙姑)

琴挑

生

旦

生

旦

生

旦

旦

旦

旦

旦

旦

[琵琶慢秦托白]

[口白]

[口白]

[口白]

[口白]

[口白]

[靜起唐寒碧中遠]

(上及工) 烟六 工 及 心 士 及 心 士 合 輕 心 及 士 上

(上及工) 烟六 工 及 心 士 及 心 士 合 輕 心 及 士 上

水

令(工仅工令)上^x乙士士上仅工仅令士乙工及乙^x陰士(乙士令)

生 攝白 妙韻清音，一洗俗耳，好呀！

旦 續唱 及乙士工及及乙士及工及乙士上(乙士令士乙及士士乙)

生 攝白 吓，良宵孤冷呀？唉！重喜從何來呀？噯！

旦 續唱 抱玉兔 兮自濕 漸暖 乙及士上 令

生 口白 仙姑，咁你就想差咗叻妹。

段頭春風得意 六五及上及工六(及工及)上及工乙及士上令(人)

乙士令)及工士上令士上(及工六)及工工上士上及工六三六

良 上及工六工及上(六工及上) 上及乙士令(乙士)令士及工乙士

令士令(士令) 羊 明

旦 接唱 人似野鶴閒 雲 禪居裏

士上士令工(工五)六五上士上及工六工六士上及工上工及工上及

工工及乙工士工士乙及工及 及士令士乙及士上工令士乙及

士(工六工及) 乙士乙及六五六乙及(上工五)

欲覓挑園竟無路

慢的白 咳...小生告辭了

白 先鋒發白 相公慢走 才

生 白 仙姑：何亭叫田呢？

白 卓竹介白 咳...更深苔滑，你要小心行走

生 秃續花半句 乙士合江合(乙士合江合)上上三乙士合上 | 我道是無情 卻有情

(工又上士上又工又工六五六一六五生六五五)

白 音樂完秋江別中板 五五六(五六)工六六上及(工又上三上又) 潘必正 令我心煩

生 接唱 初五相見 已暮 鄉 鄉 六上及(工又上士上及)

白 接唱 合上及工上及乙士合 無語相分晴牽 情

生 接唱 惟合江合士上(士上)他及工六工士上工及及乙士合 | 盼 他 朝 擊 赤 絕

(江合士及上士合士上江合及工六乙及士上合 | 七 的 合)